hey tele magazin

Sayı: 18 - Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi ★ 31 Mart-6 Nisan 1980 ★ Fiyatı: 5 lira

Eurovision provası Ankara'da yapıldı

"Haydi Ajda Pekkan güldür yüzümüzü..."

1980 Turizm Mevsimi'nin açılışı için düzenlenen gecede nefis bir program sunan sanatçı için herkes böyle söylüyordu. Pekkan'ı alkışlayanlar arasında Senato Başkanı, Turizm ve Tanıtma Bakanı, Kültür Bakanı, senatörler, milletvekilleri, yabancı misyon şefleri de vardı

İurovision Şarkı Yarışması'nın düğümünün çözülmesine 20 gün kala Ajda Pekkan, çalışmalarını hızlandırdı. Siz, bu satırları okurken, ünlü şarkıcı Brüksel'de kendi onuruna düzenlenecek bir kokteyl parti ile basın mensuplarına tanıtılacak. Bunun yanı sıra Avrupa'nın üç ülkesinde TV programlarında yer alacak.

Geçen hafta İstanbul'da Ajda Pekkan'ın çekimleri yapıldı. Eurovision Şarkı Yarışması'na katılan tüm ülkelerin TV'lerinde yayınlanmak üzere renkli çekilen programda Ajda Pekkan, İstanbul'un tarihi ve doğal güzellikleri önünde, yarışma parçası "Pet'r Oil"i seslendirdi.

İstanbul'daki çekimler, Dolmabahçe Sarayı, Topkapı Sarayı'nda yapıldı. Bunun yanısıra filmin bir sahnesinde Ajda Pekkan son model bir Mercedes otomobili çift atla çekti.

Ajda Pekkan, bir yandan bu çekimleri yaparken, bir yandan da 19 Nisanda La Hey'de giyeceği tuvaletin hazırlıklarını tamamlatıyordu. Bu arada yurt dışında yapılacak tanıtma kokteyllerinde yapacağı konuşmaları hazırlıyor, saç modellerini planlıyordu.

YAKIN İLGİ Turizm ve Tanıtma Bakanı Barlas Küntay ile Müsteşar Kemal Baytaş (sağda) Ajda Pekkan ile yakından ilgilendiler, kendisine yardımcı oldular. Böylesi bir ilgi ilk kez Ajda Pekkan'a kısmet oldu.

Ankara'daki gece

Turizm ve Tanıtma Bakanlığı, 1980 Turizm Mevsimi'nin açılışı için Ankara'da bir gece düzenlemişti. Büyük Tiyatro'da yapılacak bu gecede, Ajda Pekkan, "Assolist" olarak yer alacak, bu arada "Pet'r Oil"i söyleyecekti.

Başta Turizm ve Tanıtma Bakanı Barlas Küntay ve Müsteşar Kemal Baytaş, gecenin düzenli geçmesi için çok çalıştılar. Küntay ve Baytaş, konuklarla tek tek ilgileniyor, Ajda Pekkan'ın kişiliğinde Türkiye'nin bu yılki Eurovision'da bir derece alması için ellerinden gelen tanıtma çabasında bulunduklarını anlatıyorlardı. Böylesi bir ilgi ilk kez oluyordu.

Saat 18.30'da Büyük Tiyatro'nun girişinde basın mensuplarına kokteyl verilirken, Ajda Pekkan, özel orkestrası ile sahnede prova yapıyordu. Ancak, prova yeterli değildi, Pekkan memnun değildi. Saatler, 19.30'u gösterirken Ajda Pekkan kokteyl salonuna girdi. Bir anda çevresi gazeteciler ve konuklar tarafından kuşatıldı. Kimisi yarışma için düşüncelerini soruyor, kimisi de hatıra fotoğrafı çektirmek istiyordu.

Daha sonra konuklar salona girdiler, koltuklarına oturdular. Hıncahınç dolu salonda çıt çıkmıyordu. Sessizliği Cumhurbaşkanı ve Başbakanın geceye gönderdiği mesajları Cihan Önal'ın okuması bozdu.

Sahneye önce Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Devlet Halk Dansları topluluğu çıktı. Onu, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu izledi. Ardından Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Devlet Halk Dansları Topluluğu "Anadolu'dan Esintiler"i büyük bir başarıyla sundu.

Modern Folk

10 dakikalık aradan sonra Modern Folk Üçlüsü sahneye çıktı. Sundukları üç şarkı sırasında, salonda bulunan TV kameralarının çalıştırılmadığı dikkati çekti. Banda alınıp, aynı gece yayınlanan programda Modern Folk Üçlüsü yer almayacaktı. Bu kelimenin tam anlamıyla bir "skandal" idi. TRT, Modern Folk Üçlüsü'nü yalnızca Ajda Pekkan'ın o geceki konserinde vokalistleri gibi göstermek istemişti. Müzik Dairesi'nin Modern Folk Üçlüsü'ne kini bitmemişti.

Sahne gerisinden "Mediterranée" ile fırladı sahneye Ajda Pekkan. Bu sırada Modern Folk Üçlüsü, kendisine vokal yaptılar, sahne düzeni bozulmasın diye. Senato Başkanı İhsan Sabri Çağlayangil, Meclis Başkanı Cahit Karakaş, Turizm ve Tanıtma Bakanı Barlas Küntay, Kültür Bakanı Tevfik Koraltan, senatörler, milletvekilleri, yabancı misyon şefleri ve basın mensupları, Ajda Pekkan'ı alkışlıyorlar, beğenilerini belirtiyorlardı. Gündeydi Ajda Pekkan.

Ajda Pekkan'ın başarısını zaman zaman özel orkestrası perdeledi. Amplifikatörlerin sesleri çok açıldığı için, konuklar ünlü şarkıcının sesini duymakta çok zorluk çektiler. Bu arada ses düzeninin de başarısızlığı, Ajda Pekkan'ın başarılı bir konser vermesini engelledi.

Programının ilk bölümünü "Don't Leave Me Now" ile kapayan Ajda Pekkan, ikinci bölümde sesi kadar tuvaleti ile de seyircileri büyüledi. Zarif hareketleri, sahne gücü ile bu yıl Eurovision için Türkiye'nin "Umud"u olduğunu kanıtlıyordu, Ajda Pekkan.

Ajda Pekkan'ın son parçası "Pet'r Oil" di. Ancak o sırada Bülend Özveren sahneye çıktı ve şunları söyledi:

"Hanımefendiler, beyefendiler. Ajda Pekkan, orkestrası ile yeterli prova yapamadığı için, "Pet'r Oil" şarkısını sizlere play-back olarak sunacak."

Bir anda hoparlörlerden cızırtılı bir ses yükseldi. Ünlü şarkıcının Fransa'da doldurduğu band yayınlanıyordu. Ancak, bandın devri düşük olduğu için, zaman zaman ses bozuldu ve "Pet'r Oil" özellikle yerli konuklara beklediğini vermedi.

Perde kapanırken, Ajda Pekkan, önce İstanbul oradan da Brüksel yolculuğunu düşünmeye başlamış, yanındakilere gerekli talimatları vermeye başlamıştı bile...

Rakipleri belli

Bu yıl Hollanda'da Ajda Pekkan ile birlikte yarışacak öteki 18 ülkenin 15'i, daha şarkıcı ve topluluğu ile yarışma şarkılarını saptayarak EBU'ya bildirdiler. Sahneye çıkış sırasına göre belirlenen şarkıcı veya topluluklar, şarkıları ve ülkeleri şöyle sıralanıyor:

1. **Marc Bram** "Blue Danube" (Avusturya), 2. **Ajda Pekkan** "Pet'r Oil" (Türkiye), 3. **Anna Vissy** "Auto Stop" (Yunanistan), 4. **Sophie et Megali** "Papa Pingouin" (Lüksemburg) 5. **Tamira**- Şarkı adı bildirilmedi (Fas), 6. **Alan Sorrenti** "Non So Che Darei" (İtalya), 7. (Danimarka şarkıcı ve şarkı adı bildirilmedi), 8. **Thomas Ledin** "Just Now" (İsveç), 9. **Paola**-Şarkı adı bildirilmedi-(İsviçre), 10. **Vesa, Matti, Loiri** "Huilummiesu" (Finlandiya), 11. Norveç: (Şarkıcı ve şarkı adı bildirilmedi), 12. **Katja Ebstein** "Theater" (Almanya), 13. **Prima Donn** "Love Enough For Two" (İngiltere), 14. **José Cid** "A Great Great Love" (Portekiz), 15. **Maggie Mac Neal** "Amsterdam Amsterdam" (Hollanda), 16. **Profil** "Hé eh Messieurs Dames" (Fransa), 17. **Johnny Logan** "Waht's Another Here" (İrlanda). 18. **Trigo Limpio** "Que Tate Esta Noche" (İspanya), 19. **Telex** "Eurovision" (Belçika).

ÇOK BEĞENDİLER Ajda Pekkan, Ankara'da katıldığı "Turizm Sezonu Açılış Gecesi"nde kordiplomatiğe ve basın mensuplarına tanıtıldı. Ünlü şarkıcı, TV'den de izlediğiniz gibi hem fiziği hem sesi ile yerli, yabancı tüm konukların gönüllerini fethetti.

YENİ BİR MERCEDES Ajda Pekkan TRT'den yana da şanslı. Yarışmaya katılan ülkelerin TV'lerinde gösterilmek üzere renkli olarak çekimi yapılan programda "Pet'r Oil"e uygun olarak bir espri yapıldı. Bir çift at, son model Mercedes'i çekti.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı:18—Yıl:6 ● 31 Mart - 6 Nisan 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

Yarın 1 Nisan 1980 Salı. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, ekran için hazırladığı bahar harekâtı için çalışmalarını tamamladı. Birinin dışında bütün yerli ve yabancı kaynaklı yapımlar ard arda ekrana gelmeye başlayacaklar. TELE-MAGAZİN, İstanbul ve Ankara'da yaptığı araştırmalarla sizler için yeni dizileri ekrandan önce evinize getirdi. Kuşkusuz, bütün bilgileri, 6 sayfaya sığdırmak güç oldu. Ancak elimizde bulunan ve ekranda göremeyeceğiniz görüntüleri, edinemeyeceğiniz bilgileri her hafta sizlere sunmaya devam edeceğiz. Şimdi, sizi ekrandan önce sayfalarımıza davet ediyoruz...

BAŞLIYOR...

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da binlerce öğrenci, üniversiteye girebilmek için sınav kapılarında bekleşecek...

«Sınava Doğru»

Üniversite adayları bu program sizler için. Mutlaka izleyin. Yararını göreceksiniz

1-2-3-4 Nisan — 18.00

Üniversite Giriş Sınavlarına 13 Haziran 1980'de gene 100 binlerce kişi katılacak ve gene bunların ortalama ancak 30 tanesinden 1'i mutlu olabilecek. Başarı şansı bu kadar düşük olunca para kazanma meraklılarının eline milyonlar geçiyor. Bugün "Üniversite Hazırlık Kursları", devletin liselerinden ve binlerce, onbinlerce lira ödenip özel kolejlerden daha fazla ilgi topluyor.

Çünkü herkes lise bitirmenin bir işe yaramadığına inanıyor. Önemli olan üniversiteye girmek... TRT'nin 46 yayın günü devam edecek bu dizisi, 13 Haziran günü sınav verecek öğrencilere yardımcı olacak. Bir yanda bu kurslara devam edecek parasal gücü olmayanlara olanak eşitliği sağlarken, bir ölçüde de, özel kurslara devam gereğini ortadan kaldıracak.

Yayınlar yarın başlıyor. 13 Hazirana kadar aralıksız haftada 5 gün devam edecek. Cumartesi ve pazar günü kurs da tatil yapacak.

Bu haftanın dersleri, Matematik ve Zeka Testleri (salı), Fen ve Matematik, (çarşamba), Matematik ve Dil (perşembe), Fizik ve Fen (cuma).

"YAŞAYAN ÜNLÜLER"

Şemsi Kuseyri'nin sunacağı yapımda Celal Bayar, Osman Bölükbaşı, Osman Kibar gibi 29 ünlü kişinin yaşam öyküleri verilecek

3 Nisan Perşembe — 19.25

Bu hafta başlayacak "Yaşayan Ünlüler" programının yapımcısı Kültür Şubesi elemanlarından **Seynan Sezgin**, sunucusu **Şemsi Kuseyri**, kameralar televizyon haberleri, İmza Haber Dairesi, öneren TV Daire Başkanlığı. Kısacası TRT'nin tüm ünitelerinin tuzu var bu programda.

TV Daire Başkanlığı geçtiğimiz günlerde politik yanı ağır basan **Celal Bayar, Osman Bölükbaşı, Osman Kibar, Samet Ağaoğlu, Ferit Melen** gibi 29 kişiden oluşan bir ünlüler listesini Kültür Şubesi'ne göndererek gazeteci **Şemsi Kuseyri**'nin sunacağı bir dizi hazırlanmasını istedi.

Program daha sonra politik özellik taşıdığı için Haber Dairesi'ne gönderildi. Kültür Şubesi yapımcılarından **Seynan Sezgin** de programı hazırlaması için geçici görevle Haber Dairesi'ne atandı. Haber Dairesi programın kamera ve yapımcının masraflarını karşılıyor. TV Dairesi yetkilileri ise, **"Program bizden çıktı. Bizi ilgilendirmez"** diyorlar. Yapımcı **Seynan Sezgin** de dergimiz baskıya girdiği sıralarda İzmir'de **Osman Kibar**'ın çekimini yaptığı için programın içeriği hakkında bilgi alamadık.

Programın bir başka özelliği de TRT'nin 4 yıldır program önerisinde bulunduğu, ancak her defasında çeşitli nedenler ileri sürerek çekime yanaşmayan eski cumhurbaşkanlarından **Celal Bayar**'ın bu listede yer alması. Tüm yaşam öyküsünü içeren, aynı zamanda TRT arşivlerinde saklanacak programa yanaşmayan Bayar, **Şemsi Kuseyri**'nin sunacağı programa katılacak. Bir televizyon yetkilisi, **"Bu program nereden çıktı. Kim önerdi, niçin önerdi, neden apar topar hazırlanıyor, 29 kişilik ünlü listesi neye göre hazırlandı belli değil"** dedi.

Celal Bayar'ın adı "Yaşayan Ünlüler"in listesinde geçiyor.

Radyo da kendini yeniledi

Radyo programlarını daha çekici kılmak, aktüaliteyi daha yakından izletmek ve dinleyicilere daha doyurucu yayınlarla seslenebilmek amacıyla radyoda bugün başlayan 2. Program Dönemi'nde, program akışına yenilikler getirildi.

Radyo yayınlarına getirilen yenilikler özetle şöyle:

1) TRT-1'de cumartesi, pazar günleri dışında, hergün saat 7.40-9.00 arasında yayınlanan **"Sabahtan Sabaha"** programı yayından kaldırıldı, yerine saat 07.40-10.00 arasında ortalama 140 dakika süreli **"Günün İçinden"** adlı program kondu. Bu program içinde işlenecek konular şunlar:

"Gazete başlıkları", "Koruyucu hekimlik", "Beslenme konusunda pratik bilgiler", "Sanat haberleri", "Edebî sohbetler", "Turizm ve hizmetlerinin tanıtılması", "Hava raporu, yol durumları", "Kadına yönelik konular", "Küçük dramatize bölümler", "Kısadan hisse niteliğinde sohbettir", "Geçmiş tarihimizi işleyecek günün takvimi" ve "Tasarrufu teşvik".

2) Televizyonun saat 23.00'de kapanacağı dikkate alınarak, TRT-1'de bundan önce haftada üç gün saat 23.15'den 00.55'e kadar devam eden, eğlendirirken eğitici, yol gösterici **"Gecenin İçinden"** adlı program haftada 5 güne çıkarılarak televizyondan da ayrılan geniş dinleyici kesiminin doyurucu program ihtiyacının giderilmesine çalışıldı.

3) Pazar günleri 12.00 - 13.00 saatleri arasında yayınlanan ve dinleyicilerin severek izledikleri **"Radyo Tiyatrosu"** ile televizyonda aynı saatlerde yayınlanan **"Tatil Sineması"**nın çakışmasını önlemek için, "Radyo Tiyatrosu" saat 11.05'e alındı. Eğlence programı olan **"Tatil Sabahı"** da saat 09.00 - 11.00 arasına yerleştirildi.

Ayrıca TRT-1 için "Kurtuluş Savaşı Günlüğü" adlı program hazırlandı.

TRT-2'de sabahları yeni bir söz kuşağı oluşturuldu. Bu kuşakta pazartesi, salı, çarşamba, perşembe günleri saat 09.15'de:

"Denize egemenliğimiz", "Geçmişten bugüne ordumuz", "Edebiyatımızda öncüler", "Destan ve kültür". adlı programlar yayına girecek.

«YAŞADIKÇA»

4 Nisan Cuma — 20.40

Bugün başlayacak "Yaşadıkça" adlı dizide, **"İnsana yaraşan davranışlar, tutkular, duygular ve insanlararası ilişkiler belli konular içerisinde ve bilimsel temele dayandırılarak veriliyor"**. Programın yapımcısı **Gürkan Elçi, "Programda kendine güven, paylaşma, bencillik, sevmek, yorum ve öğretmek gibi konular dramatize ediliyor, uzmanlarla açıklık getirilmesi sağlanıyor"** dedi.

Her hafta aynı saatte yayınlanacak programı **Berrin Ötenel** ile **Erkan Doğan** sunuyorlar. Gürkan Elçi ile Parlar Yazan'ın hazırladıkları dizi 13 hafta sürecek. Dramatize bölümlerinde **Berrin Ötenel, Erkan Doğan, Savaş Tamer, Orhan Aydın, Muammer Goralı, Semiramis Çermener, Tolga Hürmeriç** ve **Aslı Öyken** rol alacaklar. İlk bölümde **"Kendine Güven"** duygusu dramatize edilecek ve uzmanlarca konuya açıklık getirilecek.

«YUVARLAK MASA»

3 Nisan Perşembe — 21.40

Yeni yayın döneminin yeniliklerinden biri de TRT Haber Merkezi'nin hazırlayacağı bir programın perşembe geceleri yer alacak olması.

Bundan önce TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan **"Basın Toplantısı"** yine 15 günde bir yayınlanacak. Bunun yanısıra, arada kalan haftalarda da **"Yuvarlak Masa"** adıyla bir program ekrana gelecek. Bu yeni program da, dönerek yayınlanacak ve "Açık Oturum" ile aynı içerikte olacak.

TV'DE BAHAR HAREKÂTI BAŞLIYOR...

«KAYNANALAR» Bir zamanlar ekranın en sevilen yerli dizilerinin başında gelen "Kaynanalar" uzun bir uğraştan sonra, gene yayınlanıyor. İşte eski ekipten Leman Çidamlı, Tekin Akmansoy, Sermin Hürmeriç, Haşim Hekimoğlu ve Sevda Aydan.

Eski dostlar gene aramızda

«Kaynanalar» sonunda ekrana gene kavuştu. TV'nin sevimli kahramanları 4 hafta süreyle bizlerle birlikte olacaklar

5 Nisan Cumartesi 20.45

Yayınının sona ermesinden bu yana hakkında yeni bölümleri "Çekilecek çekiliyor, çekildi" şeklinde haberler dolaşan "Kaynanalar" nihayet bu hafta sonunda yeniden ekrana geliyor.

"Denizin Kanı" adlı dizinin sona ermesi üzerine, cumartesi geceleri aynı saatte yayınlanacak olan "Kaynanalar"ın bu yeni dizisi 4 bölümden oluşuyor.

Çekimi uzun süren yeni bölümlerin senaryosunu yine Tekin Akmansoy yazdı. Film çekimlerini Tanju Turunç'un, stüdyo çekimlerini ise Bülent Çarkacı'nın yaptığı dizinin montaj çalışmaları kısa bir süre önce sona erdi.

Tekin Akmansoy, Leman Çidamlı, Defne Yalnız, Sevda Aydan, Haşim Hekimoğlu, Sermin Hürmeriç, Muammer Çıpa, Münir Canar, Mete Dönmezer ve Gültekin Gülkan'dan oluşan eski kadrosu ile ekrana gelecek olan yerli dizinin cumartesi gecesi izleyeceğimiz ilk bölümü "Evlilik Yıldönümü" adını taşıyor.

Bu bölümde, geçmişle olan bağlantı yapılıyor ve Nuri Kantar'ın köyünden çıkışı, Nuriye ile evlenmesi daha sonra da kayınpederini dolandırarak Nuri Kantar oluşu güldürü unsurları içinde sergileniyor.

Her bölümü 40 ile 50 dakika arasında değişecek olan "Kaynanalar"ın öteki bölümlerinin adları ise "Trafik Kazası" "Sayfiye Cefası" ve "Ralli".

GÖZEL KÖPEK "Kaynanalar"ın izleyeceğimiz 4 bölümünden birinde, Nöri ve Nöriye Gantar çifti, bir köpek yarışması sırasında birinci olan köpekleriyle ekrana gelecekler.

"Yeni Sesler"i İlgün Soysev hazırlıyor.

GİTTİ İSTEKLER GELDİ "YENİ SESLER"

TRT Genel Müdürü'nün istediği istek programları yapılamayınca, radyoların Ön Dinleme Sınavı'nı kazanan sesler için yeni bir program doğdu

5 Nisan Cumartesi 18.45

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun istediği ancak gerçekleştirilemeyen istekler programı, yerini "Yeni Sesler"e bıraktı.

Kasaroğlu yeni yayın dönemi ile birlikte Hafif Müzik, Halk Müziği ve Türk Müziği isteklerinin her hafta dönerek yayınlanmasını istemişti. İlk program 5 Nisanda yayınlanacak biçimde yayın planına kondu. Ancak televizyon yetkilileri saz sanatçılarının televizyondan aldıkları parayı az bulması ve istekler programına çıkarılacak sanatçıların kısıtlı olması nedeniyle programın yapımının olanaksız olduğunu bildirdiler. Kasaroğlu bu görüşü anlayışla karşıladı ve istekler yerini "Yeni Sesler"e bıraktı.

Programda, radyolarda 4 ayda bir açılan Türk Müziği Ön Dinleme Sınavını kazanan, radyolara bağlı olmayan sanatçılar tanıtılacak. Her programa iki sanatçı üçer parça ile katılacak. Yapımcı İlgün Soysev şunları söyledi:

"Geçtiğimiz ekim ayından beri radyolarda ön dinleme sınavı yapılıyor. Dört ayda bir yapılan sınavı kazananlar radyo ve televizyonda program yapma hakkı kazanıyorlar. Ankara Radyosu'nda ise yakın yeni ses, solo program yapma hakkı kazandı. "Yeni Sesler" programı işte bu sanatçıları ekrana getirecek."

Ön Dinleme Sınavını kazanan sanatçılar bandlarını radyoda hazırlıyorlar. Bu bandlar denetimden geçtikten sonra yayın hakkı kazanıyor. Programa yeni açılacak sınavı kazanan sesler de gelecek tarihlerde katılacaklar.

Ön Dinleme Sınavı, dört ayda bir Ankara, İstanbul ve İzmir radyolarında yapılıyor. Hazırlanan listeler 6 ayda bir Müzik Dairesi Başkanlığı tarafından gözden geçirilerek gerekli ekleme ve çıkarmalar yapılıyor.

Bu hafta izleyeceğimiz ilk "Yeni Sesler" programında İstanbul'dan **Jale Ertürk** ve Ankara'dan **Orhan Saygıcı** bahar şarkıları söyleyecekler.

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu, dinleyici isteklerinden oluşan bir programın yayınlanması taraftarıydı. Olmayınca bir başka program hazırlandı.

YABANCI YAPIMLAR

DİKKAT!..BU YENİ DİZİ ALIŞKANLIK YAPABİLİR

«Forsyte Efsanesi» asillerle yarışan, sürekli onlar gibi olmak isteyen bir ailenin öyküsünü anlatıyor. 26 hafta sürecek olan dizi, dünyada büyük ilgiyle izlenmişti

31 Mart Pazartesi 20.50

Kenneth More, Martin Jarvis ve Nyree Dawn Porter, dizinin bir sahnesinde!

BİR ZAMANLAR... Aralarından Kenneth More, bir zamanlar komedyen olarak dünya çapında ün yapmış, 1954'de İngiliz Akademi Armağan'nı kazanmıştı.

Amerikalılar, kendi ülkeleri dışında yapılan dizilere pek ilgi göstermezler. Dışardan bir yapıma para ödeyip ekranlarına getirdikleri pek enderdir. "Tatlı Sert" bu ender dizilerden biriydi... "Yukarıdakiler ve Aşağıdakiler" bir başkası... Ama en önemlisi, en beğenileni, en tutulanı "Forsyte Efsanesi - Forsyte Saga" oldu. Bir gazete, seyircinin isteği üzerine birkaç kez tekrar edilen bu dizi için "Dikkat, alışkanlık yapabilir" diyordu.

"Forsyte Saga", İngiltere'den yalnızca Amerika'ya gitmedi. Demirperde gerisine de satıldı. Orda da efsane oldu. Örneğin, "Anna Karenina"nın bazı dış sahneleri Budapeşte'de çekilirken, ekiple oraya gelen ve dizide Karenin'i oynayan **Eric Porter** sokağa çıktığı zaman etraftan "Forsyte Saga... Forsyte Saga" diye çığlıklar duymuş ve şaşırmıştı... İngiltere'nin bu reklamı az oyuncusu, dizi sayesinde dünyanın pek çok yerinde sokakta yürüyemez olmuştu.

Dizi niçin bu kadar tuttu... Belki de "Zengin ve Yoksul"a çok benzediği, insanın, ailesinin dramını ekrana getirdiği için.

"Zengin ve Yoksul"un Jordache ailesinin yerini, burada **Forsyte'ler** alıyor. Öykümüz 1879'da başlıyor. Fransız ihtilâli ile birlikte, asaletin fazla önemi olmadığı, asil olmayan halkın da bazı hakları olduğu fikirleri dünyaya yayılıyor. Asillerle rekabet eden kent soylu sınıfı, yani uluslararası adıyla burjuvazi doğuyor. Ama asillere karşı çıkarak oluşan bu grubun ilginçtir en büyük özlemi asillerle yarışmak. Taşradan gelip Londra'ya yerleşen ve arsa spekülasyonculuğu yaparak zenginleşen Forsyte'ler, şimdi artık asillerle yarışmaktadırlar.

Ama bir yanda parası ve asaleti olmayanlar, bir yanda da asil olup da parasız olanlar bu yeni zenginleri pek hazmedememektedirler. Bu yüzden kendi aralarında pek uyumlu olmayan Forsyte'ler, dış tehlike üzerine birbirlerine kenetlenirler. Her bölümde ailenin bir serüvenini izleyeceğiz. Öykünün tümü, her bölümün kendi içinde bütünlüğü olmasına dikkat edilerek yazılmış.

Her bölümü 60 dakika olan **"Forsyte Efsanesi"** 26 hafta sürecek. Yönetmeni ise **Donald Wilson.**

"Forsyte Efsanesi" TV tarihinin en kalabalık kadrolarından biri ile çevrildi. Dizide 120 konuşan rol var. Bunların yarısı küçük rol sayılabilir. Ama en az 50 tanesi oldukça önemli.

Listenin en ünlü kişisi, bir ara ülkemizde de çok sevilenler arasına giren **Kenneth More.** Ünlü İngiliz komedyeni, bizde hemen hemen tümü gösterilen "Doktor" dizisindeki rolü ile 1954 yılında İngiliz Akademi Armağanı kazanmıştı. **Kenneth More,** sinemadakinden daha ünlü bir tiyatro oyuncusu aslında. Dizide Jo (Genç Jolyon) rolünü oynuyor. Karısını, kızının Avustralyalı dadısı uğruna terkederek Forsyte ailesinde ilk skandalı yaratıyor. Daha sonra dadı ile evleniyor. Jo, **Forsyte'ler** içinde aile değerlerine aldırış etmeyen kendi adı ile ortaya çıkan tek kişi.

Kraliyet Shakespeare Tiyatrosu'nun en önde gelen aktörlerinden **Eric Porter,** Jo'nun kuzeni Soames'i oynuyor. Avukatlıkta başarılı, ama İrene'in aşkını kazanmakta başarısız bir kişi bu. Onunla evlendiği, yatağına girdiği halde, kalbine giremiyor.

Fay Compton'un dizide uzun boylu bir rolü yok. Ama İngiliz sahnelerinde geçmiş 58 yılı, onun adının ötekilerden ayrılmasına yardım ediyor. 1952'den TV'de görünmeye başlayan Compton, dizide Ann Teyzeyi oynuyor. Ailenin kurucusunun en yaşlı kızı Ann

Mutsuz İrene'de **Nyree Dawn Porter** var. Üvey annesinden kurtulabilmek için aileye gelin gelmeyi nerdeyse zorla kabul ediyor. 1958'de Yeni Zelanda'da "Bayan Sinema" seçildiğini hatırlatalım.

Susan Hampshire ünlü bir İngiliz sinema oyuncusu. Dizide Soames'in ikinci karısından olan kızı Fleur rolünde.

Kenneth More'un rolü ikinci yarıda azalıyor. Burada ön plana, İngiltere'nin ünlü TV oyuncularından **Nicholas Pennell** geçiyor. Pennel, Fleur'ün kocası Michael Mont'u oynuyor. Fleur'ün gerçekten sevdiği delikanlıda ise **Martin Jarvis** var.

Dizide zaman zaman konuk oyuncular da izleyeceğiz. Bunların içinde bizim tanıdıklarımızdan **Michael York** var.

YAYINI DEVAM EDEN DİZİLER

Yeni yayın döneminde yayınına yeni başlanacak programlar olduğu gibi, eski programların yayını da sürecek.

Yeni dönemde izleyeceğimiz eski programlar, yayınlanış günleri ve saatleri şöyle:

★ Çarşamba: "Lassie" (18.50).

★ Perşembe: "Aşk Gemisi" ile "Charlie'nin Melekleri" saat 20.50'de dönerek yayınlanacak.

★ Cumartesi: "Flipper" (17.00), "Küçük Ev" (18.00), "Kaptan Onedin" (19.15), "Hastane" ve "Saint'in Dönüşü" dizileri 22.00'de dönerek yayınlanacak.

★ Pazar: "Yaşadığımız Dünya" (12.00), "Tatil Sineması" (13.00), "Taş Devri" (19.30).

KLASİKLEŞTİ Artık TV dizileri arasında adı geçtiğinde "klasik" olarak sözü edilen "Forsyte Efsanesi"nin bizde de ilgi toplaması bekleniyor. Kenneth More ile Susan Hampshire dizide...

TV'DE BAHAR HAREKÂTI BAŞLIYOR...

"Aşk Gemisi" TRT'ye demir attı

«İKİ TANIK» "İki Tanık"da David Birney'i doktor, Barbara Parkins'i de Marjorie Ferrier rollerinde izleyeceğiz. Dizide ayrıca çok sayıda TV'den tanıdığımız sanatçı, "konuk" olarak gözükecekler.

3 Nisan Perşembe — 20.50

Bu perşembe eski dostlarla buluşacağız. "Aşk Gemisi" yeniden başlıyor. Üzerinde en çok tartışılan dizilerden biriydi "Aşk Gemisi". Diziye, "Fahişeler Gemisi" diyenlerin, çok açık saçık olduğunu iddia edenlerin ve en azından bizim gelenek ve göreneklerimize ters düştüğünü ileri sürenlerin sayısı az değildi. 1980'in ilk günlerinde yayından kaldırılınca da böyle düşünenler, "TRT, "Aşk Gemisi"ni yasakladı. Bir terbiyesizliği önledi" diye düşünmüşlerdi.

Oysa TELE-MAGAZİN'in yaptığı bir ankete cevap veren TV izleyicilerinin ezici bir çoğunluğu "Aşk Gemisi" nin devam etmesini istiyorda. TELE-MAGAZİN, "Aşk Gemisi" çevresinde ileri geri ortaya atılan söylentilere bir açıklık getirilmesi amacıyla TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'na dizinin geleceği ile ilgili bir soru sormuştu.

Kasaroğlu, sorumuzu o zaman şöyle yanıtlamıştı: "Bizim gösterdiğimiz yerli ve yabancı yapımlar var ki, "Aşk Gemisi" onların yanında fevkalâde kapalı kalır. Ocak, şubat, mart dönemi için program yaptığımızda göreve yeni gelmiş bulunuyorduk. Hazır olan yapımlarla, üç aylık bir program hazırladık. Bir de baktık ki "Aşk Gemisi"nin elde kalan 6 bölümü de henüz seslendirilmemiş.

Bunun üzerine mart sonunda yeniden yayına almak üzere "Aşk Gemisi"ni dinlendirdik."

Kasaroğlu sözünde durdu. TELE-MAGAZİN'in binlerce okurunun da dileğine uyularak, "Aşk Gemisi" yeni dönemde yayın programına alındı.

Yalnız bu kez dizinin günü değişik. Eskisi gibi çarşamba akşamları değil, perşembe akşamları yayına girecek. Amerika'da da en beğenilen dizi filmlerden biri olarak en pahalı reklam kuşaklarında yer alan "Aşk Gemisi" nin kahramanları, Julie (Lauren Tewes), Gopher (Fred Grandy), Isaac (Ted Lange), Kaptan Stubing (Gavin McLeod) ve Doktor (Bernie Koppel) yeni dönemde Türk hayranlarının karşısına 6 kez daha gelecekler.

şan

İŞTE "ZENGİN VE YOKSUL" EKİBİNİN ÇEKTİĞİ DİZİ

2 Nisan Çarşamba — 21.15

TV'nin yeni döneminde "Zengin ve Yoksul" dizisine benzetmeleri, atıfları sık sık duyacaksınız. Neden basit... "Zengin ve Yoksul" büyük ün ve büyük para yapınca, TV sanayii bu ünden yararlanma yolunu seçti.

"Kaptanlar Krallar"ın yazarı Taylor Caldwell'in ünlü romanı "İki Tanık" (Testimony of Two Men) TV dizisi olunca "Zengin ve Yoksul" ekibinin çektiği dizi denilerek reklamı yapıldı.

New York Times'in "En Çok Satan Kitaplar" listesinin başında 10 hafta kalan romandan yapılan uygulama, iç savaşın sonunda, 1900'lü yılların dönümündeki Amerika'yı anlatıyor. Yani aşağı yukarı "Forsyte Saga" ile aynı zamanlarda yeni dünyayı izleyeceğiz. İki kostümlü dizinin aynı sırada yayına konmasının ne derece uygun bir yayın politikası olduğunu bir yana bırakırsak "İki Tanık" ilgi ile izlenecek 6 bölümden oluşuyor.

Öykü, üç kişi üzerinde dönüyor. Dr. Martin Eaton. Savaştan dönen doktor, sevgili Marjorie'sinin bir başka adamla evlendiğini görüyor. Marjorie'nin oğlu Jonathan Ferrier de büyüyünce oldukça saygın bir operatör oluyor.

Jonathan'ın yaşamı, üç cephede savaşla geçiyor. Bir yanda tutucu tıp eskileri... Bu yobazlar örneğin hastanelerde, ameliyathanelerde antiseptik deneylere karşı çıkıyorlar. İkinci cephede çirkin politikacılar ve savaşı kara dönüştürmek isteyen vurgunculara çarpışıyor. Üçüncü savaşı ise en özel en tehlikeli olanı. Çarpıcı derecede güzel, ama aynı oranda çekilmez karısı Mavis'in anlaşılmayan ölümü ile tüm şüpheler Jonathan'ın üzerinde toplanıyor. Jüri kendisini "Suçsuz" ilan ettikten sonra bile ardından "Cani" diye bağrılıyor.

Onun için aşırı derecede önemi ve özelliği olan bir kadın var: Jenny Heger. Bu ilahi güzellik, dengesiz bir baba yüzünden yıllar yılı saklı kalmış. Bir nehir üzerindeki terkedilmiş şatoda yaşamaya mecbur bırakılmış. Jonathan, bu çok sevdiği kadın için kardeşi Harald ile savaşmak zorunda da kalınca, cephe sayısı dörde yükseliyor. Harald'ın kardeşinen niçin nefret ettiğini ise yanlızca anne Marjorie biliyor.

Martin Eaton'u sinemadan tanıdığımız Steve Forrest oynuyor. Marjorie ve Jonathan da nispeten az duyduğumuz kişiler var: Barbara Barkins ve David Birney. Mavis'te Linda Pearl, Harald'da David Hoffman'ı izleyeceğiz.

Dizinin konuk oyuncu listesi ise oldukça kabarık. İşte en ünlülerinden birkaçı:

İşte "Tekerlekler"de Rock Hudson'un kayınpederi, "Mutsuzlar"da, George Hamilton ve Lana Turner'in babası Ralph Bellamy (Dr. Jim Spaulding), bir zamanlar ünlü müzikal oyuncusu Dan Dailey (Rahip McGuire), "Zengin ve Yoksul" da Rudy Jordache'ın kayınpederini oynayan Ray Milland (Jonas Witherby), "İsviçreli Robenson" dizisinde Jeremiah'yı oynayan Cameron Mitchell (Jeremiah Hadley), ve nihayet ünlü Kaptan Kirk William Shatner (Adrian Ferrier).

ANA DÖNDÜ

Bir süre önce TRT ekranlarından ayrılan "Aşk Gemisi", limana tekrar döndü. Bir farkla bundan böyle çarşamba değil, perşembe akşamı bizlerle olacak sevimli kahramanlar.

işte yeni dönemin ilk solo programı

6'LARIN UĞURU KAÇTI

Nükhet Duru, ilk kez bir solo programında 6 şarkı birden söylemiş, 6 giysi giymiş, çekimleri 6 değişik dekor önünde yapılmıştı. Son anda TV Daire Başkanı'nın emriyle bir şarkısı programdan çıkartıldı

31 Mart Pazartesi 21.35

Bu gece solo bir programını izleyeceğimiz Nükhet Duru, kendi çapında bir rekor kıracaktı. Çünkü ilk kez 6 şarkısını birden aynı program içinde söyleyecekti. Ama olmadı. Son anda TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam'ın emriyle "Benimsin Diyemediğim" adlı şarkısı fonda kullanılan "Nükhet Duru" yazısı yüzünden yayından çıkartıldı ve sizler de bugece ekranlarınızda genç sanatçıdan 5 şarkısını dinleyeceksiniz.

18-19 Mart günleri İstanbul TV'sinin Maçka Stüdyosu'na giden **Nükhet Duru, Kayhan Öztepe'nin** hazırladığı program için kamera karşısına geçti. Bu programında söyleyeceği 6 şarkısı için 6 yeni giysi diktirmiş, yapımcılar da 6 dekor hazırlamışlardı. Genç şarkıcı alabildiğine heyecanlıydı.

İlk olarak yelpaze dekoru önünde işlemeli lacivert kadife giysisi ile **"Hayat Dostlukla Başlar"** adlı şarkısını söyledi. Mavi tuvaleti ile prizmalı ayna dekoru önünde **"Şüphe Ediyorsun"** adlı ikinci şarkısını sundu. Bu kez dekor olarak "Kadın dudakları" hazırlanmıştı. O da kırmızı tuvaletini giyip, **"Ben Bir Kadınım"**ı, beyaz pullu giysisi ile **"Ben Sana Vurgunum"**u, patlamış renklerden oluşan dekor önünde **"İsyan Ettim Hayata"**yı söyledi. Sıra son şarkısına gelmişti. Kocaman harflerden yazılan **"Nükhet Duru"** yazısının önüne geçerek, "Benimsin Diyemediğim"i söyledi. Çekim bitti.

«BEN BİR KADINIM»

Nükhet Duru'nun, "Ben Bir Kadınım" adlı şarkısı için stüdyoya kadın dudakları dekoru kuruldu ve genç sanatçı, çekimde kırmızı tuvaleti ile şarkısını söyledi.

YASAKLANDI

Nükhet Duru'nun "Benimsin Diyemediğim" adlı şarkısı programdan çıkarıldı. Bunun nedeni TV Daire Başkanı'nın arka plana ad yazılmasını yasaklaması.

6 Nisan Pazar 20.45

İşte bir "Zengin ve Yoksul" öyküsü daha... Bu kez sahne Teksas... Petrolün ve çiftçiliğin, hayvancılığın getirdiği akıl almaz zenginlikler...

"Dallas" zengin, güçlü ve dinamik bir Teksas ailesinin özel yaşantısında kesitler getiren "Cehennem Sıcağında" gibi her bölümü kendi içinde bir bütünlük taşıyan bir dizi...

Petrol ve Sığır, Ewing ailesine büyük bir servet getirmiş. Bobby ailenin en genç oğlu. Bir gün aileye bir gelin getiriyor. Pamela Barnes... Babasının can düşmanının güzel kızı bu. Aynı zamanda ailenin yönetiminde de daha fazla sorumluluk isteği ile ortaya çıkıyor.

J.R. (Siz onu Jiar okuyun), Bobby'nin ağabeyi, Pamela'yı bir casus gibi görüyor. Bobby'yi ise rakip. Zira J.R. bu büyük imparatorluğun taçını giymeye ve gücü eline geçirmeyi planlamaktadır. Bütün Ewing'ler bir çiftlikte, bir çatı altında yaşadıklarından kişisel çatışma, kaçınılmaz hale geliyor. Bu dizinin genel öyküsü. Bunun yanında her bölümde ortaya çıkan ve sürükleyen yan öyküler, yan kişiler var. TV dizilerinin sürükleyici olmasında en büyük numara bu. Örneğin Ray Krebbs ile tanışıyoruz. Çiftliğin yakışıklı kahyası ve Pamela'nın eski sevgilisi. Ailenin şamaroğlanı oğlunun kötü şöhretli kızı Lucy Ewing... Cliff Barnes... Pamela'nın kardeşi. Bir hukukçu. Ailesinin Ewing'lerden çektiklerinin intikamını almaya yemin etmiş biri.

Lucy'nin uzun zamandır ayrı yaşadığı annesi ile birleşmesine tanık oluyoruz. Bobby'nin bir eski sevgilisi ile tanışıyoruz. Ne kadar sıcak bir ilişkileri olduğunu öğreniyoruz. J.R.'ın, topraklarında petrol çıkarmak için gizli planlarının farkına varıyoruz.

Bütün ailenin kıskançlıklarını, hırslarını, kinlerini, aşklarını, ihtiraslarını izliyoruz.

"Dallas"ta oldukça parlak bir kadro var:

Patrick Duffy (Bobby), **Jim Davis** (Baba Ewing), **Larry Hagman** (J.R.), **Barbara Bel Geddes** (Anne Ewing), **Victoria Principal** ve **Charlene Tilton** (Lucy).

Aslında dizide iyi tanıdığımız kişiler de var. Konuk oyuncu olarak yer alıyorlar. Örneğin "Kate Columbo" diye bildiğimiz Kate Mulgrew ilk ününü bu dizide yaptı. Bir zamanların ünlü karakter oyuncusu ve komedyeni **David Wayne**, filmde, rakip ailenin reisi Digger Barnes rolünde. Bir başka ünlü yıldız, **Tina Louise**, J.R.'ın sekreterini oynuyor.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI 21.30

TV'de Sinema

"YUKARIDA BİRİ„ ★★★

Yönetmen : Robert Wise
Orijinal adı: "Somebody Up There Likes Me"
Senaryo : Ernest Lehman
Görüntü Yönetmeni: Joseph Ruttenberg
Oynayanlar: Paul Newman, Pier Angeli, Everett Sloane, Eileen Heckart, Sal Mineo

Sylvester Stallone "Rocky" adlı filmlerle büyük ün yaptı. Salı gecesi izleyeceğimiz filmde yine bir "Rocky" var, üstelik bu da boksör ama konu da, oyuncu da değişik. "Yukarıda Biri" adlı filmde Rocky rolünde Paul Newman var.

1956 yılı yapımı olan filmin konusu şöyle: Rocky (P. Newman), problemli bir çocuktur. Boksör olan babası evlendiği gün sporu bırakmıştır. Rocky küçüklüğünde sokak çeteleri kurmuş, ıslahhaneye gönderilmiştir. Askere alınınca da uslanmaz, bir subayı dövüp kaçar. Sonra yakalanır. Önce ordudan tardedilir, arkasından hapis cezası verilir.

Askerî cezaevindeki boks takımını çalıştıran çavuş, bir boksörün oğlu olan, bir ara Rocky Graziano adıyla maçlar yapan bu genç adamdaki yeteneği keşfeder ve onu boksör olarak yetiştirmek için uğraşmaya başlar. Rocky hapisten iyi bir boksör olarak çıkar, Dünya Boks Şampiyonluğu'na aday olur. Bu arada evlenir, derken bir şike önerisi karşısında kalır ve olaylar hızla gelişmeye başlar.

Temelde bir boksörün yetişmesini anlatan, bölüm bölüm suçlu çocuklar, cezaevlerinde yaşam gibi konulara da değinen film, konusunun yanı sıra Newman-Angeli ikilisinin ölçülü oyunlarıyla da zevkle izlenen bir film. Sinemaseverler için bir notumuz daha var: Filmi dikkatle izleyenler 1956 yılında çevrilen bu filmin ikinci derecede rollerinden birinde Steve McQueen'i de görebilecekler.

Pier Angeli ve Paul Newman "Yukarıda Biri" adlı filmde.

CUMA 21.10

TV'de Türk Sineması

"İNTİKAM MELEĞİ„ ★★★

Yönetmen ve senaryo: Metin Erksan
Görüntü Yönetmeni : Cahit Engin
Oynayanlar: Fatma Girik, Sevda Ferdağ, Reha Yurdakul, Orçun Sonat, Ahmet Sezerel

Metin Erksan'ın gerçekleştirdiği "İntikam Meleği"nde Baki Tamer, İhsan Gedik, Yavuz Selekman, Reha Yurdakul, Fatma Girik, Sevda Ferdağ ve Yüksel Gözen.

Bu hafta "TV'de Türk Sineması"nda değişik bir film var. Shakespeare'in ünlü yapıtlarından "Hamlet"in uyarlamasını izleyeceğiz. Filmin gerçek adı "Kadın Hamlet"... Bir de ikinci adı var: "İntikam Meleği".

Konu ilk anda bilinen "Hamlet"... Tek değişiklik de Hamlet'in erkek değil, kadın olması. Kasım (R. Yurdakul), kardeşinin malına ve parasına konmak için onun karısıyla anlaşıp adamı öldürüyor. Bir süre sonra da Gönül'le evleniyor.

Annesiyle amcasının evlenmesini onaylamayan Hamlet de babasının katilini aramaya başlıyor. Bulabilmek için çeşitli kılıklara giriyor, çeşitli yollar deniyor.

Filmdeki en büyük değişiklik "Hamlet"in bir kadın olması. Gerçi daha önce sinema ve tiyatroda bazı kadın oyuncular da "Hamlet" rolüne çıkmışlardı ama o filmlerde bu oyuncuların canlandırdığı "Hamlet" erkekti. Bu filmde ise Hamlet kadın. Bu yüzden Ofelya da, erkek oluyor.

Filmin anlatımı da değişik. Metin Erksan "Sevmek Zamanı" ile başladığı, TV için yaptığı kısa filmlerle geliştirdiği bir anlatım türünü bu filmde de sürdürüyor. Yer yer büyütülmüş, yer yer denenmemiş kamera açıları, çeşitli merceklerle deforme edilmiş görüntüler, filmi değişik, ilgi çekici ve üstünde durulması gerekli bir çalışma haline getiriyor.

PAZAR 12.50

Tatil Sineması

"DERTLİ BABA„ ★★

Yönetmen : Henry Koster
Orijinal adı: "Take Her, She's Mine"
Senaryo : Nunnally Johnson
Görüntü yönetmeni: Lucien Ballard
Oynayanlar: James Stewart, Sandra Dee, Robert Morley, Audrey Meadown, John McGiver

Televizyonda başrollerini **Elizabeth Taylor** ile **Spencer Tracy**'nin paylaştığı "Gelinin Babası" adlı bir film izlemiştik. Ona benzer bir film de bu pazar ekranlara gelecek. 1963 yılı yapımı olan "**Dertli Baba**"da yaşlıca bir baba ile yetişkin kızı arasındaki olayları anlatıyor.

Bir okul aile birliğinin başkanı olan avukat Frank (J. Stewart)'ın başı büyük kızı Mollie (S. Dee) yüzünden hemen her dakika derde girmektedir. Canlı, dünyaya açık, ilk aklına geleni hemen yapıveren bir tip olan Mollie, önce Hawtron'daki üniversiteye gönderilir. Bu arada eve gelen mektuplar babayı iyice kuşkulandırır ve Frank uçağa atlayıp kızını görmeye gider. Orada olaylar şöyle gelişir ki, kızını görmeye giden Frank, polislerle karşı karşıya gelir.

Bu olaylardan sonra Mollie eve dönüp resim yapmaya başlar. Derken bir burs alıp Paris'e gider ve Frank yine kuşkulanmaya başlar. Derken işin içine genç bir Fransız ressam girer ve işler karmakarışık olur.

İzleyenlere fazla bir şey vermeyen, buna karşılık sıkılmadan izlenen bir film. Almanya'da doğan, eski kuşak yönetmenlerinden olan Koster'in filmi özellikle James Stewart'ın oyunu ve Sandra Dee'nin canlılığı ile izleniyor. Müzikseverler için bir not: Sandra Dee, bir zamanların ünlü şarkıcısı **Bobby Darin** ile evlenip, boşanmıştı.

Sandra Dee ile James Stewart "Dertli Baba" adlı filmde baba-kız rolündeler.

NİSAN AYINDA "HOŞ„ FİLMLER İZLEYECEĞİZ

Audrey Meadow ve James Stewart "Dertli Baba"da...

Nisan ayı süresince salı, cuma ve pazar günleri izleyeceğimiz filmler, TRT tarafından saptanarak açıklandı. Filmlerin ortak yanı, tümünün de, izleyicilere hoşça zaman geçirtecek cinsten olmaları

Nisan ayında "TV'de Sinema"da izleyeceğimiz filmler kesin biçimi aldı.. Ancak TRT'ye haftalık programlarında ilân ettiği filmleri bile son anda değiştirmek gibi bir âdet yerleştiğinden, bu "kesin" sözcüğünün bize değil, TRT yöneticilerine ait olduğunu hatırlatmamız gerekiyor.

Nisan ayı programı şöyle:

TV'DE SİNEMA

★ **YUKARIDA BİRİ** (Somebody up there Likes me - 1956-Robert Wise) - Paul Newman, Pier Angeli ve Steve McQueen oynadılar. (1 Nisan)

★ **PAT VE MİKE** (Pat and Mike-1952-George Cukor) - Bir spor öyküsü daha. Bu kez Katherine Hepburn atlet. Spencer Tracy de antrenörü. Çiftin öbür filmleri ayarında olmayan bir komedi. Bu filmde Charles Buchunski adı ile yazılı aktörü tanıyacaksınız. Bugün, Buchunski değil, Bronson soyadını kullanıyor. (8 Nisan)

★ **KEDİ GÖZÜ** (Eye of the Cat - 1969-David L.Rich) - Gayle Hunnicut, zengin teyzesi Eleanor Parker'i öldürmek için Michael Sarrazin ile anlaşıyor. Gerilimi yüksek bu heyecan filmini ekrana getirebilmek için sonradan bazı sahnelerini yumuşattılar. (15 Nisan)

★ **KASABADA** (In the Town-1949-Gene Kelly, Stanley Donen) - Türkiye'de "Şen Denizciler" adı ile oynayıp, çok da iş yapmış bir müzikal komediyi, TRT orijinal adını tercüme ederek oynatmaya karar vermiş. Gene Kelly, Frank Sinatra, Vera Ellen ve Ann Miller oynuyorlar. Birbirinden güzel şarkı ve danslarla dolu bir film. (22 Nisan)

★ **YAĞMUR GELİYOR** (The Rains Came-1939-Clarence Brown) - Tyrone Power bir Hintli. Myrna Loy da asil kız. Louis Bromfield'in aşk öyküsünü Hollywood nasıl sulandırmış göreceksiniz. (29 Nisan)

TV'DE TÜRK SİNEMASI

★ **İNTİKAM MELEĞİ** (1976-Metin Erksan) - Çağdaş bir Hamlet öyküsü. Tiyatroda Hamlet'i zaman zaman kadınların oynaması gelenekleşmiştir. Bizde de olmuştu. Bu kez de Hamlet'i bir kadın oynuyor. Ancak Yeşilçam Hamlet'i de kadın rolü olarak yazılmış. Danimarka Kralının değil, İstanbullu bir holding başkanının kızı Hamlet'i Fatma Girik oynuyor. (4 Nisan)

★ **ASKERİN DÖNÜŞÜ** (1974-Zeki Ökten) - "Öldürdüğüm Adam," TV'de de gösterilmiş bir tiyatro oyunuydu. Alman asker savaşta öldürdüğü Fransız'ın ailesini gidip buluyordu. Bu kez, jandarma eri, öldürdüğü kaçakçının ailesini arayıp buluyor. Kadir İnanır ve Selma Güneri oynadılar. (11 Nisan)

★ **KUMA** (1974-Atıf Yılmaz) - Bu da Cahit Atay'ın bir tiyatro oyunundan uyarlama. Sevişerek evlenen bir çiftin çocuğu olmuyor. Bunun üzerine eve bir kuma getirme gereği doğuyor. Kuma aileye çocuk veriyor ama, yönetimi de ele geçiriyor. (18 Nisan)

★ **SEVGİLİ DAYIM** (1977 - Zeki Ökten) - Tarık Akan ve Hale Soygazi'nin oynadıkları bir salon komedisi. (25 Nisan)

Bu arada, listede görülmüyor ama, 23 Nisan gecesi de Kurtuluş Savaşı ile ilgili, daha önce birkaç kez gördüğümüz bir yapımın ekrana gelmesi muhtemel.

JAPON HAFİYE "Japonya Macerası" adlı filmde Zero Mostel'i Japon hafiye Hoku rolünde izleyeceğiz. Film 1976'da piyasaya sürülmüş ama beklenen işi yapmamıştı.

TATİL SİNEMASI

★ **DERTLİ BABA** (Take Her, She's Mine-1963-Henry Koster) Ortanın çok altında bir komedi. (6 Nisan)

★ **İNEK VE BEN** (The Cow and I: - 1961-Henry Verneuil) - Alman çalışma kampından, kedisine çok bağlı bir ineği ile kaçan saf Fransız köylüsünün öyküsünde Fernandel oynadı. Başarılı bir komedi. (13 Nisan)

★ **TOTO VE GENÇLER** (Toto Fabrizie I Giovani D'Oggi - 1963 - Mario Mattoli), Toto'nun oyunundan çok Necdet Mahfi Ayral'ın sevimli dublajı yüzünden ülkemizde çok tutulan ünlü İtalyan komedyeninin sırada bir filmi. (20 Nisan)

★ **JAPONYA MACERASI** (Master Mind - 1976-Alex March) - 1969'da çekilip, yıllar yılı arşivlerde bekledikten sonra, 1976'da piyasaya sürülen, ama iş yapmadığı için hemen TV'ye satılan bir film. Aslında fena değil. Zero Mostel, Japon Hafiye Hoku rolünde. Uluslararası casus şebekelerinin peşinde olduğu bir robotun planlarını korumaya çalışıyor. Heyecanlı bir komedi. (27 Nisan)

«YAĞMUR GELİYOR» Nisan ayında izleyeceğimiz filmlerden biri de "Yağmur Geliyor". Filmde Power Hintli, Myrna Loy da asil bir kız olarak ekrana gelecekler.

teleFAL

Bu dönemde doğan bebekler duygusallıkları ve renkli kişilikleri ile yaşam boyu ilgi çekeceklerdir.

OĞLAK (23 aralık - 20 ocak)

Her günü sürprizlerle dolu, hareketli bir hafta geçirecek, yeni dostlar edineceksiniz. Gün:Çarşamba, Sayı:9, Renk:Pembe.

KOVA (21 ocak - 19 şubat)

Canınızı sıkan olayları zekânızla lehinize çevirebilirsiniz, ancak hoşgörülü olmalısınız. Gün:Salı, Sayı:1, Renk: Mavi.

BALIK (20 şubat - 21 mart)

Canınızı sıkan bir sorununuza çözüm bularak hareketli bir döneme gireceksiniz. Gün:Perşembe, Sayı:7, Renk: Yeşil.

KOÇ (21 mart - 20 nisan)

Yorgunluğun getirdiği bir sinirlilik içindesiniz, sağlığınıza da dikkat etmelisiniz. Gün:Cuma, Sayı:8, Renk:Sarı.

BOĞA (21 nisan - 21 mayıs)

Başkalarının sorunlarına çözüm ararken, kendinize olan saygınızı yitirmeyin. Gün: Pazartesi, Sayı:5, Renk:Eflâtun.

İKİZLER (22 mayıs - 21 haziran)

Çelişkiler sizi hırçınlaştırıyor. Dostların güven ve sevgisi destek olacak size. Gün: Cumartesi, Sayı:4, Renk:Beyaz.

YENGEÇ (22 haziran - 23 temmuz)

Bağımsız çalışma isteğinin yönlendirmesi sizi uzaklara götürecek. Şansınız açık. Gün:Perşembe, Sayı:9, Renk:Beyaz.

ASLAN (24 temmuz - 22 ağustos)

Hoşgörünüz sayesinde hırçınlığı atlatmanız, düzene girmeniz dostları sevindiriyor. Gün:Çarşamba, Sayı:3, Renk:Sarı.

BAŞAK (23 ağustos - 21 eylül)

Her söylenene inanmayıp, kendi gözlemlerinizle karar verirseniz mutlu olacaksınız. Gün: Çarşamba, Sayı:3, Renk: Sarı.

TERAZİ (24 eylül - 23 ekim)

Cesaretinizi frenlemekte yarar var. Çevreniz bunu ters yorumlayabilir. Bir haber var. Gün:Cuma, Sayı:6, Renk:Kırmızı.

AKREP (24 ekim - 22 kasım)

Daha kararlı, daha anlayışlı olmanız sizin lehinize sonuç verecek. Haberiniz var. Gün:Cumartesi, Sayı:1, Renk:Eflâtun.

YAY (23 kasım - 22 aralık)

Beklediğiniz haberler yaşamınıza yön verecek. Endişe ve korkularınız geçici. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Kırmızı.

EKRANLAR

YENİ YAYIN DÖNEMİ

Televizyon bugünden başlayarak, 1979-80 sezonunun 3. yayın dönemine giriyor. Ancak TRT'de Doğan Kasaroğlu yönetiminin ilk dönemi olması açısından yeni bir başlangıçla karşı karşıya olduğumuzu söyleyebiliriz. Bu bakımdan, Genel Müdür Doğan Kasaroğlu tarafından bir basın toplantısı ile açıklanan yeni yayın planını tümüyle ele alıp, görüşlerimizi bildirmenin yararlı olacağı kanısındayız.

Basına yapılan açıklama ve dağıtılan prototip, yalnızca, nisan ayını kapsıyor. Son yıllarda ilk kez 3 aylık bir dönemin genel yayın planının hazırlanmadığını, ya da hazırlanamadığını görüyoruz. Bunun olumlu bir puan olmadığını söylemeye gerek yok.

Göreve başladığı günlerde, dergimizde de yer alan demeçleri ile, TRT Genel Müdürü, nisan başından itibaren doğuya haftada 5 gün 3'er saat yöresel yayın yapılacağını söylemişti. Açıklanan prototipte bunun günde 1 saate indirildiğini, adının da çok yanlış olarak "İkinci Kanal Deneme Yayını" olarak değiştirildiği görüldü. Yayını ülkenin yalnızca bir tarafı için 1 saat erken açmanın adının "İkinci Kanal" olamayacağını, Tele-Magazin okuyucuları geçen hafta gereken teknik bilgilerle birlikte okudular.

Doğu'ya yayın kuşağı, ya da ikinci kanal deneme yayınlarının içeriği hakkında geniş bir açıklama yapılmaması ilginç. Bu konuda ancak kendi istihbaratımızla edindiğimiz bilgiler var. Genellikle daha önce yayınlanan türkülü, oyunlu programlar tekrar ediliyor. Bugüne kadar kırsal kesime yönelik yayınlar, şimdi "Doğu Kuşağı" diye ad değiştirecek hepsi bu. Bu kuşağın en önemli projesi, "Okuma - Yazma Seferberliği" gelecek mevsime ertelendi.

AÇIKLANANLAR:

Yeni yayın dönemi için açıklanan programlarda göze çarpan hususlar şöyle sıralanabilir:

★ Kültür ve eğitim nitelikli yerli programlarda sayısal olarak bir eksiliş var. Söz gelimi köy programlarının günü değiştirilmiş ve 15 günde bire indirilmiş.

★ Yayın açılışı bütün Türkiye için 19.00'dan 18.50'ye alınmış. 10 dakikalık sembolik bir gerileme ama anlamlı bir yanlış. Güneşin erken battığı kış aylarında 19.00'da açılan televizyonun, yaz aylarında daha geç başlaması doğalken, tam tersi yapılıyor. Bu 10 dakika erken başlayış, bugüne kadar haber sonrasında yayınlanan "Uykudan Önce" adlı yapımı, haber öncesine sığdırabilmek için. Düşünün şimdi, televizyon daha güneşin batmadığı bir saatte 19.50'de çocuklara "İyi uykular" dileyecek ve onlardan yatağa girmelerini isteyecek. Amacından garip eleştirilere kanılarak saptırılmış programın böylece çocukları uyku saatini belirleme işlevi de ortadan kaldırılacak. Ayrıca bırakın ilkbahar, yaz aylarında güneşin 19.50'de daha meydanda olmasını, tüm bir kış sezonu boyu çocuklara saat 21.00 dolaylarında yatma alışkanlığı vermeye çalışan ve bunu bir ölçüde başaran TV, şimdi kendi verdiği alışkanlığı bozmaya ve yeni bir alışkanlık vermeye çalışacak. Peki bundan sonra gelecek bir yönetim "Akşam 10.00'dan önce uyunmaz" derse ne olacak?.. Çocuk TRT'nin oyuncağı mıdır, yoksa yatma saatinin bilimsel bir ölçütü var mıdır?

Saat 19.50'de yayınlanacak programın adı, olsa olsa "Uykudan Çok Çok Önce" olabilir.

★ Bir romandan uyarlanan mini dizilerin çarşambaya alınması, TRT'nin burnunun bile ucunu görmediğinin, geçmişin deneylerinden de habersiz olduğunun en büyük kanıtı. TRT televizyonu bir zamanlar çarşamba geceleri devamlı konulu veya belgesel diziler yayınlardı. Ama nisan ayı gelip, çarşamba geceleri Avrupa Kupaları'ndan naklen yayınlar başlayınca, bu diziler allak bullak olur, başını ya da bir bölümünü gördüğünüz dizinin ortasını, sonunu bazen 15 günlük, hatta bir aylık aralarla izler olurduk. Maç saatleri yapıldığı ülke ile Türkiye arasındaki saat farkına göre çok değişik olduğundan, maça göre bir program yapmak da imkânsız olur, bazen, yayınlanması gereken dizinin geceyarısı ekrana gelmesi zorunluluğu doğardı.

Bu deneyi yaşayan yöneticiler, çarşamba gecelerini, öyküsü o hafta başlayıp, o hafta biten klasik dizilere ayırıp, devamlı dizileri perşembeye almışlardı. Şimdi "TV prototipinde değişiklik yaptım" diyebilmek isteyen bazı heveslilerin işgüzarlığı ile, mini diziler yeniden çarşambaya getirilmiş. Bu değişikliği yapanlar şimdi örneğin gelecek çarşamba "Aaa. Maç varmış... Ne yapsak acaba" diyecekler ve bundan böyle her çarşamba aynı güçlükle karşı karşıya gelecekler. Dizi ya hiç yayına giremeyecek, ya da bir hafta 20.30, bir başka hafta 23.30'da yayınlanmak gibi bir garabete sürüklenecek. Mini dizilerin niçin çarşambaya alındığını bir TV yöneticisi mantık kuralları içinde izah edebilir mi?...

★ "Ayın Dizisi" yeni bir uygulama... Örneği Amerika'dan alınmış. Tam bir tüketim ekonomisi ile yönetilen bu ülkede bile, bir dizinin birbiri ardına ekrana gelmesi çok ender koşullarda gerçekleşir. Bu koşullardan birisi, dizinin bir yanda çok önemli, öte yanda da çok ticarî olmasıdır. Bu sayede yoğun bir propaganda yapma ortamı yaratılır, halkın beyni yıkanıp her gece o kanalın başında olması sağlanır. Sonra da bu saatler reklam şirketlerine büyük paralarla satılır.

Birbiri ardına yayınlanan dizinin içine konan milyonlarca dolarlık reklam, bu dizinin yapım harcamasını karşıladığı gibi, stüdyoya da büyük kârlar bırakır. Amerika'da bugüne kadar böylesine yayınlanan ender dizilerden biri "Roots" (Kökler) olmuştur. Koparılan büyük gürültü ile gerçekten büyük seyirci, dolayısı ile büyük reklam geliri sağlamıştır.

Şimdi Türkiye bir tüketim ekonomisi ile mi yöntilmektedir?.. Türkiye'de özel ticarî bir televizyon mu vardır?.. TRT Amerika'da olduğu gibi dizinin içine reklâm almakta mıdır?.. Dizilerin önüne ve arkasına büyük reklamlar alabilmek için geniş propaganda kampanyalarına girişmekte midir? Pırıl pırıl dört bahar akşamında, bir romanı ekrana getirecek seyirciyi TV önünde hapsetmek, hapse mahkûm etmek TV'nin amacı mıdır? "İnsanlar Yaşadıkça", Türk seyircisi için, "Kökler"in Amerikan seyircisi için taşıdığı öneme sahip midir? "İnsanlar Yaşadıkça" saati bin dolardan alınan altı saatlik bir dizidir. TV'nin mini dizilere ayrılan çarşamba gecelerini 1.5 ay süre ile doldurması mümkünken, şimdi birer buçuk saatlik bölümler halinde 4 gecede bitiverecektir. Bu, seslendirme masraflarını da hesaba katarsanız, hemen yarısı döviz olmak üzere bir milyon liraya malolan bir dizi, yangından mal kaçırır gibi 4 gecede bitiriliverecek. Türkiye'nin böyle bir lüksü, böyle bir özentiyle Amerikan TV'lerine benzemeye çalışma hakkı var mıdır? Yılda 500 liralık TV vergisini az bulan, para sıkıntısı içinde personelinin hakkını ödeyemeyen ve yerli yapımlarında kısıntı yapan bir kurumun böyle bir hovardalığını kabullenmek olası değil.

★ Cumartesi geceleri, TV'de polisiye diziler dönüşümlü olarak yayınlanırdı. Bu kez ilan edilen programa göre, bir hafta "Saint"i, bir hafta "Hastane"yi izleyeceğiz.

Polisiye diziler, dünyanın her yerinde, bireylerin güvenlik kuvvetlerine inanç, sevgi ve saygısını güçlendirmek üzere yayın planına alınırlar. Şimdi, ülkemizdeki polisiye dizilere bir bakın. "Charlie'nin Melekleri" ve "Saint'in Dönüşü". İkisinde de karşınızda, devlet polisinin âciz kaldığı durumlarda olaya karışan özel dedektifler veya ünlü hırsızlar var.

Kesinlikle "Saint" ve "Charlie'nin Melekleri"nin yayından kaldırılmasını, sansür edilmesini ileri sürmüyoruz. Bu iki dizi, halka hoşça vakit geçirmek için her zaman yayınlanır. Ama, bunları yayınlayan kurumun bir önceliği, yasal güvenlik kuvvetlerine sempati toplamaya vermesi gerekmez mi? Hele Türkiye'nin bugünkü koşullarında. TRT'nin, bugün Charlie ile Saint'e mahkûm oluşu ilginçtir. Yarın birisi çıkıp da, "TRT, herkes kendi başının çaresine baksın diyor" derse, buna karşı savunma nasıl yapılacaktır? Bugün, dünyanın her yerinde insanlar arasında sevgi ve saygıyı güçlendiren, kopmak üzere olan aile bağlarını yeniden kuvvetlendiren diziler, büyük bir ağırlık taşırken, aile dışı ilişkileri bol bol ekrana getiren TRT'nin, cumartesi günü en biçimsiz saatte yayınlandığı için doğru dürüst seyirci bile bulamayan "Küçük Ev"le yetinmesi, bu diziyi bile, ancak "Tele-Magazin'in verdiği büyük kavga ile ekranda tutması şaşılacak şey değil midir?

★ Hazırlanan prototipte, gene geçmişin deneyleri dikkate alınmadan gerçekleştirilmeyecek sözler verilmiş. Örneğin, her hafta cumartesi günleri haber öncesinde Türk Halk ve Türk Pop Müzikleri dinleyici istekleri programı konacağı açıklanmış ama, projenin en az bu sezon gerçekleşmesine imkan olmadığı, ancak basına yapılan açıklamadan sonra anlaşılabilmiştir. Böylece bir yayın daha, haftalık programa bile girmeden kaldırılmış olmaktadır.

★ Yeni dönem prototipinde önemli şekil hataları da var. Örneğin, "Yaşayan Ünlüler" adlı dizi, 2 Nisan Çarşamba günü başlıyor. Ama, ikincisi 3 Nisan Perşembe, üçüncüsü 17 Nisan Perşembe günü yayına giriyor. Program, haftalık mıdır? İki haftada bir mi, haftada iki mi yayınlanacaktır? Yayın günü çarşamba mı, perşembe midir? Ayrıca, her hali ile bir TV Dairesi programı olması gereken "Yaşayan Ünlüler"in yapımı, niçin Haber Dairesi'ne bırakılmıştır? Bu soruya da yanıt getirilmiyor.

Zengin, güçlü ve çelişkiler dolu bir Teksas ailesinin öyküsünün anlatıldığı "Dallas" adlı diziden bir sahne.

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 TATLI ÇARŞAMBA (Ankara TV'si yapımı)

2—TÜRKÜLERİN DİLİNDEN (Ankara TV'si yapımı)
3—UYKUDAN ÖNCE (Ankara TV'si yapımı)
4—GÜNAYDIN (Ankara TV'si yapımı)
5—SANATIN ÖYKÜSÜ (Ankara TV'si yapımı)
6—YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR (Ankara TV'si yapımı)
7—MERHABA (İzmir TV'si yapımı)
8—KÖY KAHVESİ (İzmir TV'si yapımı)
9—DIMIDAN (İzmir TV'si yapımı)
10—BASIN TOPLANTISI (Ankara TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 HASTANE (Amerikan TV yapımı)

2—SAINT'İN DÖNÜŞÜ (Amerikan TV yapımı)
3—DORUK (Amerikan TV yapımı)
4—TAKSİ (Amerikan TV yapımı)
5—SAN FRANCISCO SOKAKLARI (Amerikan TV yapımı)
6—KÜÇÜK EV (Amerikan TV yapımı)
7—ŞEKER KIZ (Japon TV yapımı)
8—TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)
9—GRAHAM VE ARKADAŞLARI (Amerikan TV yapımı)
10—YAŞADIĞIMIZ DÜNYA (Amerikan TV yapımı)

TELE ŞAMATA

İKİ TANIK

VE ESKİ DİZİLERDEN BİR KAÇ TANIDIK

SİNAN GÜRDAĞCIK

TOPÇUYUM DEDİM ASKERE ALDILAR. OYSA BEN FUTBOLCUYUM DEMEK İSTEMİŞTİM.

GÜNEY'E SALDIRACAĞIZ DEDİKLERİNDE, BODRUM'A FALAN GÖTÜRECEKLER SANMIŞTIM.

KOMUTANIM, BU BİR REZALET... İLAÇ YOK, SEDYE YOK, HATTA AMBULANS BİLE YOK!..

AMA DOKTOR MARTİN, BÜTÜN ÖTEKİ DOKTORLARI KISKANDIRACAK KADAR MÜŞTERİNİZ VAR...

ARADAN YILLAR GEÇER... SAVAŞ BİTİP GERİ DÖNDÜĞÜNDE, DOKTOR MARTİN'İN SEVGİLİSİ MARJORİE EVLENMEK ÜZEREDİR.

BEN

MARJORİE, ONUNLA EVLENEMEZSİN... SEN BENİ SEVİYORSUN...

AMA, SEN SAVAŞTAYKEN ONUN PARASI DÖRT YILDA İKİ KATINA ÇIKTI...

SEVGİLİSİNİ ELİNDEN ALDIĞIM İÇİN DEMİYORUM.. MARTİN İYİ ÇOCUKTUR...

BU SÖYLEDİĞİNİZ MANTIKSIZ KAPTAN KÖRK... ŞU ANDA, "ALINGAÇLARI ÇALIŞTIRIN" FALAN DEMELİYDİNİZ.

YİNE ARADAN YILLAR GEÇER...

BU DİZİDE DE YILLAR AMMA ÇABUK GEÇİYOR YAHU...

BEN

BİCİM, KARIM SANA EMANET. BEN KUMARA GİDİYORUM.

KOCAM KUMARDA KAZANIR AMA, AŞKTA KAYBEDER..

MARJORİE'YE NE KADAR DA BENZİYORSUN...

HOOP MARTİN, EN HAKİKİ MARJORİE BENİM. TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ...

HALK YOKLUK İÇİNDE... BÜYÜK BİR EKONOMİK KRİZ GEÇİRİYORUZ.. NE YAPSAK?

GİDİP AMERİKALILARDAN ACİL YARDIM İSTEYELİM.

SALAK AMERİKALILAR BİZİZ...

FLORA'NIN KOCASI OLAN MARTİN'İN, JEREM'UN KARISI HİLDA'DAN BİR KIZI OLUR... JONATHAN VE HAROLD İSE MARJORİE'NİN OĞULLARIDIR... LAYÖRN VE ŞÖRLİ DE BENİM KAYINBİRA... VAY BE İNSAN ŞAŞIRIYOR...

BEN

MARTİN, MARJORİE'NİN OĞLU JONATHAN'A TIBBİ SEVDİRMİŞTİR...

GEL BADEMCİKLERİNİ ALAYIM... MARTİN AMCADAN ÖĞRENDİM...

ACIMAZ DEĞİL Mİ?

MARTİN, BEDDUA MI ETTİN?.. ÖLÜYORUM, BARİ BİR İLAÇ VER...

AL İLACINI CANIM. ECZANEDEN YENİ GETİRDİM.

HADİ İYİSİN JOHN. BABANDAN SİLAH FABRİKALARI KALDI...

BEN SİLAH SATMAK İSTEMİYORUM. İNSANLIĞA AYKIRI BU...

ÖYLEYSE SEN DE GAZOZ FABRİKASINI İŞLET...

NEREDE BU FABRİKA?

SİLÂHTARAĞA'DA...

MARTİN, KARDEŞİNLE KARISI HAVAYA UÇMUŞLAR...

HAYRET, UÇAKLA DEĞİL, GEMİYLE GİDECEKLER SANIYORDUM.

ÖLMÜŞLER APTAL...

HEMEN AVRUPA'YA GİDİP TIP ÖĞRENMEZSEM ADAM KALMAYACAK...

ŞİMDİLİK SON.

CHARLIE'YE MELEK DAYANMIYOR

Kate Jackson diziden ayrılalı 1 yıl oldu. Onun yerine alınan Shelley Hack da diziden kopunca, yapımcılar yeni bir melek aramaya koyuldular. Şimdi iki aday var

1. ADAY Eski Hindistan güzeli Persis Khambatta "Uzay Yolu"nda (sağda) saçlarını kazıdıktan sonra şansı açıldı. Şimdi başarısı için dua ediyor. Melek olması için dizi başına 3 milyon teklif edildi.

2. ADAY Melek adayı olduğu halde Priscilla Presley kocasının ölümünü reklam aracı yaparak ün sağlamayı istemediği için dizi teklifine olumsuz yanıt verdi. Şimdilik şampuan reklamlarıyla yetiniyor.

SAFTER YILMAZ
Los Angeles

Amerikan televizyonlarında dört yıldan beri gösterilen, ülkemizde de büyük bir beğeniyle izlenen "Charlie'nin Melekleri" dizisi, gene krizli bir döneme girdi. Gene bir melek ayrıldı diziden ve gene yeni bir melek aranıyor diziye...

Piyasa — araştırmalarıyla ünlü Nielsen Seyirci Araştırması'nda puanı 67'den 40'a düşen dizi, ayrıca TV eleştirmenlerince "En Aptalca Yapılmış Dizi" seçilince, yapımcılar ve Metro Media Şirketi kolları sıvadılar. Diziyi dördüncü yılında da kurtarmak için yeni bir melekler aramaya koyuldular.

Diziden ilk ayrılan bilindiği gibi **Farrah Fawcett** olmuştu. Fawcett'in yerine alınan **Cheryl Ladd**, dizi'i bugüne kadar getirmeyi başardı. Meleklikten istifa eden ikinci yıldız ise **Kate Jackson** olmuştu. Bir yıl önce ayrılan Jackson'un yerine önce Elvis Presley'in eski karısı Priscilla Presley düşünülmüştü. Fakat Presley, "Henüz tecrübesiz" olduğu gerekçesiyle, dizide oynamayı reddetmişti.

Böylece o zamanlar Kate Jackson'un yerine **Shelley Hack** alındı. Hack bir yıl süreyle meleklik görevini sürdürdü. Fakat, nedeni henüz resmen açıklanmasa da Shelley Hack, geçenlerde bundan sonra dizide oynamak istemediğini belirtti.

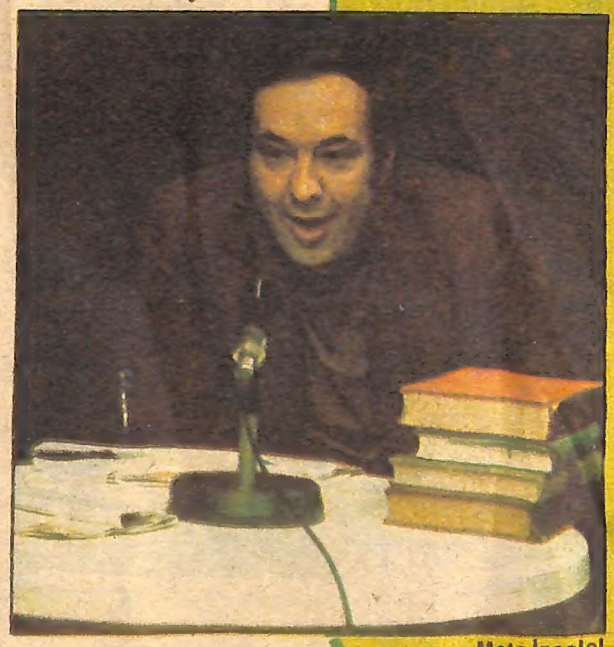
Söylentilere bakılacak olursa, onu bu açıklamaya dizinin popülerliğini yitirmesini engellemeye çalışan yapımcılar zorlamışlardı.

Şimdi Shelley Hack'den boşalan yer için iki aday üzerinde duruluyor. Birisi halen bir şampuan reklamı yapan **Priscilla Presley**, öteki de eski Hindistan Güzellik Kraliçesi ve "Uzay Yolu" filminin yıldızı **Persis Khambatta**.

Yapımcıların Persis Khambatta'ya götürdükleri teklif akıl alacak gibi değil. Hindistan güzeli, eğer teklife "Evet" derse, dizi başına tam 3 milyon lira alacak... Oysa Cheryl Ladd bugün dizi başına yalnız 550 bin lira alıyor.

31 yaşında olan Khambatta, üç yıl önce Hollywood'a gelmiş, sinemaya uyarlanan "Uzay Yolu"nda rol alana kadar pek kimsenin dikkatini çekmemişti. Filmde saçlarını usturaya vurduran Hindistan Güzeli, bugün sinema dünyasının en ilginç yüz hatlarına sahip yıldızlarından biri olarak kabul ediliyor.

«Kırkından Sonra» değişti



Mete İnselel

İlk bölümü yayınlandıktan sonra, bir süre ara verilen "**Kırkından Sonra**" adlı dizinin yeni şekli belirlendi. Senaryoyu **Sadık Şendil** yazacak. Argo kullanılmayacak ve oyunda ağırlık **Adile Naşit**'te olacak. Oyuncu kadrosunda değişiklik yapılacak. Hazırlanacak bölüm yetkililerce izlenecek, beğenilirse yayınlanacak.

"Kırkından Sonra"nın ilk bölümünde senaryo, oyuncu kadrosu espriler ve dekor beğenilmemiş ve Genel Müdür Doğan Kasaroğlu'nun emri ile diziye ara verilmişti. "Tatlı Çarşamba" ile dönüşümlü yayınlanması planlanan dizinin senaristi değiştirildi. Senaryoları Yeşilçam'dan Sadık Şendil yazacak. Mete İnselel ikinci plana düşecek. senaryo Adile Naşit'in üzerine kurulacak.

Oyuncu kadrosunda da değişiklik yapılacak. Mete İnselel'in kızlarının ikisi öğrenim için Ankara'ya gönderilecek ve tek kız Gülşen Gülsoy dizide rol alacak. "Domates Güzeli" olarak adını duyuran Ayşen Gruda apartmanın ikinci sakini olarak ekrana gelecek. Öteki komşu **Sezai Altınel**'in rolü sürecek.

Dizinin konusu aynı kalmak kaydıyla 21—25 Nisan tarihleri arasında **Cenan Saltık** ve **Aydoğan Ergezen** İstanbul'da yeni bölümü çekecekler. Ankara'da bölümü TV yetkilileri izleyecekler, beğenilirse 30 Nisanda yayınlanacak ve haziran sonuna kadar sürecek.

TELE ŞAMATA LAVERNE VE SHIRLEY

SİNAN GÜRDAĞCIK

HAYDİ FAKİR ARKADAŞLARIM, SAYEMDE BU KÜMESTEN ÇIKIP KADİLLAKLA GEZECEKSİNİZ...

ŞEYTAN, ŞUNUN AĞZINA BİR TANE PATLAT DİYOR!

YAPMA LAVÖRN!.. ROZİ, BİZE ZENGİN KOCA BULACAK...

KOCA, MOCA ANLAMAM. BEN ADAMIN DİŞLERİNİ ELİNE VERİRİM, İŞTE BÖYLE!..

LAVÖRN, ŞÖRLİ!.. LENİYLE BENİM ACAYİP DERTLERİMİZ VAR...

BİZ KOCA BULMAYA GİDİYORUZ... DERTLERİNİ ANLATMAK İÇİN 5 DAKİKAN VAR...

NE BİÇİM İŞ BU... BEŞ DAKİKA SORUNLARIMIZI ÇÖZMEYE YETER Mİ?..

N'APİİM?.. BU PROGRAMIN SÜRESİ BU KADAR.

5 DAKİKA

ERTESİ SABAH...

UYAN!.. LENİ İLE SKUGİ KAÇMIŞLAR... BİZ BİR KOCAYA KAÇAMADIK...

LAVÖRN,

HEP SENİN YÜZÜNDEN... ÇOCUKLARIN DERDİNİ BIRAKIP KOCA DERDİNE DÜŞTÜN...

NERDE ONLAR!.. KİRAYI PARA YERİNE GAZOZ KAPAĞI İLE ÖDEMİŞLER!

BENİM DE PİZZALARIMI YERLERE DÖKMÜŞLER... BEN DE ONLARI ACILI ADANA İSİ YAPMAZSAM...

PAZARTESİYE KADAR İŞE GELMEZLERSE HİÇ GELMESİNLER BİR DAHA.

YÜRÜ ŞÖRLİ, ŞU SOYTARILARI BULALIM... BAKSANA DURUM CİDDİ...

SOYTARILAR, GENELLİKLE SİRKLERDE BULUNUR... PARDON BAYIM, İKİ ARKADAŞIMIZI ARIYORUZ... LENİ VE SKUGİ...

ONLARI HEMEN İŞE ALDIM... ACAYİP YARATIKLARI HİÇ KAÇIRMAM... İŞTE ŞURADALAR...

LENİ, SKUGİ!.. BU KAFESTE İŞİNİZ NE?..

PALYAÇO KONTENJANI DOLMUŞ... BİZİ ŞİMDİLİK MAYMUN KADROSUNA ALDILAR... FISTIK ATSANIZA, AÇIZ...

HAYVANLARA SOKULMA

HAYDİ BAKALIM... SORUNLARINIZI ÇÖZECEĞİZ... BABAMLA KONUŞURUM... PAZARTESİ İŞE BAŞLARSINIZ... KİRAYI ÖDEMENİZ İÇİN DE BORÇ VERİRİZ...

AMA LAVÖRN PARAMIZ VAR MI?..

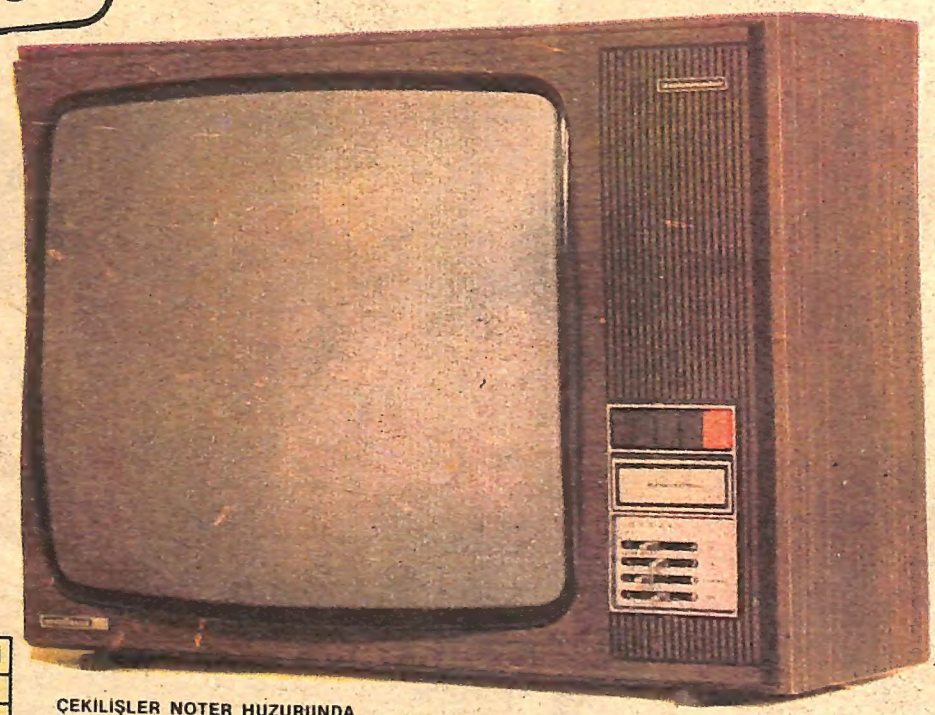
VAR TABİİ... HANİ ROMANIN BAŞINDA ROZİ'NİN DİŞLERİNİ DÖKMÜŞTÜM YA... MEĞER ALTINMIŞ ÜÇÜ. ZENGİN KADIN TABİİ...

BUNLARI OKUTURUZ... YAŞA LAVÖRN!..

çözüm Milliyet'ten geliyor...

MİL PA
peşin fiyatına
TAKSİTLE
evinizi döşüyor

KATILMA SÜRESİ 4 NİSANDA BİTİYOR



SİZ DE KATILIN

MİL PA'nın sunduğu ev eşyaları içinde buzdolabından halıya, yatak odası takımından elektrikli süpürgeye, çamaşır makinesinden televizyona bir ev için gerekli olan eşyaların hepsi var. Siz, dilediğiniz eşyalara, peşin fiyatına, üstelik 24 aylık ödemelerle sahip olabilirsiniz.

4 AYRI KREDİ GRUBU

KREDİ TUTARI	AYLIK ÖDEME	ÖDEME SÜRESİ
A) 72.000.-	3.000.-	24 ay
B) 108.000.-	4.500.-	24 ay
C) 156.000.-	6.500.-	24 ay
D) 204.000.-	8.500.-	24 ay

Seçeceğiniz eşyaların toplam fiyatlarının yukarıda belirtilen 4 kredi grubuna aynen uyması mümkün olmayabilir. Seçilen malların toplam tutarının, kredi grubuna göre 8-10 bin lira altında veya üstünde olması bir problem değildir. Malların tutarı kredi grubundan fazla ise, fazla olan miktar teslim sırasında peşin olarak tahsil edilecektir. Az ise, senetlerden o miktar düşülerek iade edilecektir. Kredi gruplarına iki veya daha fazla kişi ortaklaşa girebilirsiniz. O taktirde işlemlerin aranızdan bir kişinin adı altında yapılması gerekmektedir.

NASIL KATILACAKSINIZ?

Hangi malları almak istediğinizi saptayınız. Almak istediğiniz malların toplamı kaç lira?
Mal bedelleri toplamını 4 kredi grubu arasında arayınız. 72.000, 108.000, 156.000, 204.000 TL'lık kredi gruplarının hangisine girdiniz?
Şimdi katılma fişinde almak istediğiniz eşyaları seçerek yandaki kutulara işaretleyiniz. Katılma fişindeki diğer bölümleri de eksiksiz bir şekilde doldurunuz.

SON KATILMA TARİHİ
4 NİSAN 1980

BİRDEN FAZLA GRUBA GİREBİLİRSİNİZ

Her iştirakçiye bir kur'a numarası verilecektir. Dilerseniz, birden fazla kredi grubuna katılabilirsiniz. Bu takdirde, her grup için ayrı ayrı kur'a numarası verilir. Siz de, girdiğiniz grublardan aldığınız kur'a numaraları ile her ay çekilişlere katılmış olacaksınız.

HER AY TESLİM (HER AY KUR'A)

Her ay yapılacak olan kur'a çekilişlerinde kazanan kur'a numarası sahiplerinin eşyaları kendilerine derhal teslim edilecektir.

Kredi sistemimizin süresi 24 aydır. Bu süre sonunda mutlaka her iştirâkçi seçtiği eşyaları teslim almış olacaktır.

ÇEKİLİŞLER NOTER HUZURUNDA

Çekilişler her ay noter ve iştirakçiler huzurunda, her grup için ayrı ayrı yapılacaktır. Kazanan iştirakçilerin listesi ve çekiliş günleri Milliyet'te ilân edilecektir.

EŞYALARINIZI NASIL TESLİM ALACAKSINIZ?

Buzdolabı, çamaşır makinesi, bütan gazı fırını, televizyon, elektrik süpürgesi ve halı dağıtımında, eşyaların yurt çapında teslimi şu şekilde gerçekleşecektir:

a) İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana illeri belediye hudutları içinde belirli bir ücret karşılığında eve teslim, veya ARÇELİK ve BEKO firmalarının ana depolarından teslim.

b) Diğer yörelerde MİL-PA A.Ş.'nin aracılığı ile nakliye şirketlerine belirli ve uygun bir ücret karşılığı teslim yapılacaktır.

MOBİLYALARDA FİYAT ARTIŞI OLMAYACAK

24 aylık süre içinde mobilya fiyatlarında piyasada artış olsa dahi, mobilya alanlar fiyat artışlarından etkilenmeyeceklerdir.

Diğer mamullerde teslim anındaki cari perakende satış fiyatı uygulanacaktır.

KATILMA İLE İLGİLİ SON İŞLEMLER

★ Bulunduğunuz yere en yakın Türkiye İş Bankası şubesine giderek tercih ettiğiniz kredi grubuna ait ilk ödemeyi **Milliyet Gazetecilik A.Ş.'nin Türkiye İş Bankası İstanbul - Sirkeci şubesindeki 3200 no.'lu hesabına havale ettiriniz.**

★ Banka şubesinden, yatırdığınız para ile ilgili olarak alacağınız çift makbuzdan birini, kesip doldurduğunuz katılma fişi ile birlikte bir zarfa koyup:

MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. KREDİ SERVİSİ
Büyükdere Cad. No. 2 Tanlı Han, Kat: 1 Şişli - İstanbul adresine taahhütlü olarak gönderiniz.
Telefon: 28 34 76 - 22 18 15

★ Katılma fişi ve banka makbuzunuz alındıktan sonra mukavele ve geri kalan 23 aylık ödemelerinize ait senet cildi adresinize gönderilecektir.

★ Senet cildinizi en yakın İş Bankası şubesine vererek teselüm belgesini alacaksınız.

★ Mukaveleyi imzalayıp, banka senet teselüm belgesi ile birlikte şirketimize iade edeceksiniz.

★ Mukavele ve senet teselüm belgesinin elimize geçmesinden sonra iştirakçi üyelik işleminiz tamamlanmış olacak ve kur'a numaranızı belirten üyelik kartınız adresine postalanacaktır.

SÜPÜRGEDEN, YATAK ODASI TAKIMINA KADAR...

KATILMA FİŞİ

ADI SOYADI: _____
İŞ ADRESİ : _____
_____
EV ADRESİ : _____
_____
_____

SEÇİLEN ÖDEME GRUBU:

- ☐ 3.000 TL/Aylık Ödeme/Toplam 72.000 TL.
- ☐ 4.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 108.000 TL.
- ☐ 6.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 156.000 TL.
- ☐ 8.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 204.000 TL.

ÖDEME GRUBUNA GÖRE SEÇTİĞİNİZ EŞYALAR

- ☐ ARÇELİK Buzdolabı ..... 40.375 TL.
- ☐ ARÇELİK Çamaşır Makinası ..... 29.100 TL.
- ☐ ARÇELİK Saplı süpürge ..... 10.350 TL.
- ☐ NORDMENDE Televizyon ..... 36.500 TL.
- ☐ DEMİRDÖKÜM Bütangaz Fırın ..... 19.965 TL.
- ☐ ATLAS Kelle Halı ..... 19.500 TL.
- ☐ YEMEKODASI TAKIMI (Klasik) ..... 91.700 TL.
- ☐ YEMEKODASI TAKIMI (Modern) ..... 78.600 TL.
- ☐ YATAKODASI TAKIMI (Klasik) ..... 78.600 TL.
- ☐ YATAKODASI TAKIMI (Modern) ..... 72.000 TL.
- ☐ SALON TAKIMI (Klasik) ..... 78.600 TL.
- ☐ SALON TAKIMI (Modern) ..... 52.400 TL.

İLK ÖDEMENİN YATIRILDIĞI
TÜRKİYE İŞ BANKASI ŞUBESİ: _____
MAKBUZUN TARİH NO.SU : _____